

ALGEMENE VOORWAARDEN

1. Door de opdracht te laten uitvoeren door mij, Cindy Fabriek, gaat de opdrachtgever akkoord met de algemene voorwaarden, zoals hieronder omschreven.
2. Aan elke overeenkomst tussen mij en de opdrachtgever is het Nederlands recht van toepassing.
3. Voor een opdracht in behandeling wordt genomen stel ik de opdrachtgever van het betreffende tarief op de hoogte. In dit tarief zijn de kosten van het gebruik van de homestudio inbegrepen. Niet inbegrepen zijn eventuele overige kosten, zoals reiskosten (€0,50 per km), eventuele verblijfskosten, eventueel gebruik/huur van specifiek benodigde apparatuur, externe studio of andere akoestische ruimte. Deze kosten zullen afzonderlijk en gespecificeerd aan de opdrachtgever in rekening worden gebracht op het moment dat deze kosten verschuldigd zijn.
4. Na opname ontvangt de opdrachtgever een factuur. Opdrachtgever dient deze binnen 14 dagen te betalen. Opdrachtgever geeft een correct factuuradres door - geen postbusnummer. Alle tarieven zijn exclusief 21% btw.
5. Tenzij anders is overeengekomen is het publiceren van door mij ingesproken teksten pas na betaling toegestaan.
6. Indien betaling niet op tijd geschied, heb ik het recht de incassokosten plus het wettelijk bepaalde kredietpercentage aan opdrachtgever door te berekenen en de ingesproken tekst terug te vorderen / van de website / van de zender te laten verwijderen, eveneens op kosten van de opdrachtgever.
7. Tegen betaling van de overeengekomen tarieven heeft de opdrachtgever het recht om ingesproken teksten te gebruiken.
8. In geval van een commerciële productie, zoals een commercial voor televisie of radio, of geplaatst op social media met budget (gepushed), heeft de opdrachtgever het recht de ingesproken teksten één jaar te gebruiken. Daarna dient hij of zij contact met mij op te nemen om afspraken te maken over verder gebruik. Er wordt in dat geval naast een inspreektarief ook een buy-out berekend, die geldt voor 1 jaar. Na dat jaar kan de buy-out eventueel verlengd worden in overleg.
9. De opdrachtgever geeft vooraf aan voor welke media en/of zender de tekst gebruikt gaat worden en geeft duidelijk aan of het bijvoorbeeld om een lokale, regionale of landelijke zender gaat. Een lokale zender is een zender die in hooguit twee gemeenten officieel te ontvangen is. Een regionale spot is alles wat daarbuiten valt en binnen een provincie te ontvangen is. Ik spreek van landelijk als het gaat om twee of meer provincies. Ook een opdracht voor internet is landelijk.
10. Het is niet toegestaan eerder door mij ingesproken teksten te gebruiken voor andere producties, er nieuwe commercials/promo's van te maken of voor andere doeleinden te gebruiken dan waar ze oorspronkelijk voor zijn ingesproken.
11. Alle teksten worden door opdrachtgever compleet en foutloos aangeleverd met daarbij een duidelijke briefing wat betreft doelstelling, doelgroep, tone of voice, lengte van de opname en technische specificaties. Indien er al beeld of bijvoorbeeld muziek beschikbaar is, dan ontvang ik die graag vooraf, indien mogelijk.
12. Alle audiofiles worden door mij onbewerkt verzonden via internet (WeTransfer / Dropbox / Ftp) in een samen overeengekomen format (wav, mp3, etc). Opdrachtgever draagt zelf zorg voor audionabewerking door een audiotechnicus / soundengineer.
13. Spreekfouten worden altijd kosteloos verbeterd.
14. In geval van een tekstwijziging vanuit de opdrachtgever na de eerste oplevering kan er een extra inspreekfee berekend worden aan opdrachtgever.

TERMS AND CONDITIONS

1. By having the assignment carried out by me, Cindy Fabriek, the client agrees to the general terms and conditions, as described below.
2. Dutch law applies to every agreement between me and the client.
3. Before an assignment is accepted, I will inform the client of the relevant rate. This rate includes the cost of using the home studio. Not included are any other costs, such as travel costs (€ 0.50 per km), any accommodation costs, any use / rental of specifically required equipment, external studio or other acoustic space. These costs will be charged separately and itemized to the client when these costs are due.
4. After recording, the client will receive an invoice. Client must pay this within 14 days. Client provides a correct billing address - not a PO box number. All rates are exclusive of 21% VAT.
5. Unless otherwise agreed, publishing recordings with my voice is only allowed after payment.
6. If payment is not made on time, I have the right to pass on the collection costs plus the legally determined credit percentage to the client and to reclaim the spoken text / to have it removed from the website / from the air, also at the expense of the client.
7. The client has the right to use recorded texts against payment of the agreed rates.
8. In the event of a commercial production, such as a commercial for television or radio, or placed on social media with budget (pushed), the client has the right to use the recorded texts for one year. Then he or she should contact me to make arrangements about further use. In that case, in addition to a recording fee, a buy-out is also charged, which applies for 1 year. After that year, the buy-out can possibly be extended in consultation.
9. The client indicates in advance for which media and / or channel the recording will be used and clearly indicates whether it concerns, for example, a local, regional or national channel. A local channel is a channel that can be received officially in no more than two municipalities. A regional spot is everything that falls outside of it and can be received within a province. I speak of national when it comes to two or more provinces. An assignment for the internet is also nationwide.
10. It is not allowed to use texts previously spoken by me for other productions, to make new commercials /promos or to use them for purposes other than those for which they were originally recorded.
11. All texts are supplied by the client complete and error-free, accompanied by a clear briefing with regard to objective, target group, tone of voice, length of the recording and technical specifications. If images or music are already available, I would like to receive them in advance, if possible.
12. All audio files are sent by me unedited via the internet (WeTransfer / Dropbox / Ftp) in a mutually agreed format (wav, mp3, etc). Client is responsible for audio processing by an audio engineer / sound generator.
13. Speaking errors are always corrected free of charge.
14. In the event of a text change from the client after the first delivery of the recording by me, an additional recording fee may be charged to the client.